

Maanalainen maailma

Underground World

Olavi Laine & Kari Manninen

Axis Mundi

Jussi Kamunen

2025

äänisuunnittelu Antti Tuomivaara

Teoksen pylväs toimii maailman akselina, – axis mundina – joka yhdistää maan ja avaruuden, näkyvän ja näkymättömän. Maan pinnalla sykkivät valon verisuonet. Syke muistuttaa maaperän elävästä kudoksesta, joka ylläpitää kaikkea kasvua ja liikettä.

Yhdessä ne piirtävät näkyviin sen, mikä usein jää huomaamatta; yhteyden, joka kantaa sekä alaspäin maahan että ylöspäin äärettömään. Katsoja kutsutaan näkemään maailma eri kulmista ja oivaltamaan, että sen valo on meidän yhteistä elämäämme.

The pillar of the artwork stands as a world axis – an axis mundi – connecting earth and sky, the visible and the invisible. At the ground surface, glowing lines of light pulse like veins. This pulse reflects the living layer of soil that sustains all growth and movement.

Together, they make visible something often overlooked: the connection that runs downward into the earth and upward into the infinite.

Yhteistyössä - in co-operation with KVS Oy ja Stereo:ID Oy
Sound design Antti Tuomivaara

@jussikamunen

The Ring

Marko Häkkinen

The Ring kuvastaa elämän jatkuvaa kiertokulkua. Kehä on sitoutumisen, yhteyden ja uudistumisen symboli, loistaen toivon valoa ympäröivään pimeyteen.

Vanhan puun olemassaolo opettaa ihmisille kärsivällisyyttä ja kestävyyttä, Puu opettaa juurtumaan syvälle omaan maaperäänsä, kun puun oksat kurkottavat kohti taivasta omia unelmiaan tavoitellen.

The Ring, taianomainen valoteos ei ole pelkkä valo; se on energia, joka virtaa meidän kaikkien lävitse, yhdistäen katsojat jotka sen ympärille kerääntyvät.

The Ring reflects the endless cycle of life. The circle is a symbol of commitment, connection, and renewal, shining a light of hope into the surrounding darkness.

The existence of an old tree teaches us patience and resilience. It shows us how to root ourselves deeply into our own ground, while its branches reach toward the sky, striving for their own dreams.

The Ring, a magical light installation, is not just light; it is energy that flows through all of us, connecting the viewers who gather around it.

@markohakkinen

www.immersivesoundart.com

Maailmankuvaaja

Describer of the World

**Aamuntähti Harmaala, Roosa Kuusela,
Milja Lillvist, Kari Manninen, Kuura Pääkkö,
Lotta Tuomola**

We Are the Nature

Pirate Pixie (Anna Meldrāja, Latvia)

Teoksessaan We Are the Nature Pirate Pixie muuttaa ympäristön värikkääksi ja eloisaksi elämänjuhlaksi. Ihmiset, eläimet ja luonto sulautuvat toisiinsa iloisessa, psykedeeelisessä virtauksessa – karhut, oravat, valaat ja ihmiset tanssivat yhdessä täydellisessä harmoniassa. Tämä säkenöivä teos kutsuu katsojat näkemään itsensä osana samaa elämän sykettä ja välittää sanomansa leikittelevästi, houkutellen kaikki mukaan elämän tanssiin.

Pirate Pixie on latvialaisen taiteilijan Anna Meldrājan taiteilijanimi. Hän on valmistunut uuden median taiteen kandidaatiksi, ja hänen työskentelynsä kattaa animaation, elokuvan ja videoprojisoinnin. Hänen teoksensa yhdistävät teknologian ja mielikuvituksen immersiivisiksi visuaalisiksi kokemuksiksi.

In We Are the Nature, Pirate Pixie transforms surroundings into a vibrant, pulsating celebration of life. People, animals, and the natural world merge seamlessly in a joyful, psychedelic stream—bears, squirrels, whales, and humans dancing together in perfect harmony. This radiant work invites viewers to see themselves as part of the same living rhythm, delivering its message playfully while encouraging everyone to join the dance of life.

Pirate Pixie is the artistic name of Latvian artist Anna Meldrāja, who holds a BA in New Media Art. Her creative practice spans animation, film, and video projection, blending technology and imagination into immersive visual experiences.

@pirate_pixie_

Edeltämenneille / For the Foregone

Olivia Pohjola

Tämä on kuvaelma sukupuuttoon jo kuolleista ja paraikaa katoavista eläin- ja eliölajeista.

Tämä on muistomerkki sekä ylistys menetetyille eläin- ja eliölajeille, jotka ihmisen toiminnasta johtuen ovat kadonneet maapallolta.

This is a tableau of already extinct and currently disappearing species.

This is a memorial and praise for the lost species that have faced extinction because of human activity.

www.oliviapohjola.com

Lyhtykoiso / Chinese lantern plant

Katja Muttilainen

Nämä lyhtykoisojen (*Physalis alkekengi*) paperimaisten verholehtien suojaamat siemenkodat kertovat luonnon piilevästä kasvuvoimasta.

Verholehdet ja kuoret suojaavat kasvin hedelmää ja sen sisällä muodostuvaa siementä, kun ne kulkeutuvat uudelle kasvupaikalle kärkekymään sopivaa itämisaikaa. Siemenet odottavat kärsivällisesti ja ne tarvitsevat usein apua leviämisen vauhdittamiseksi. Siementen arvo ei ole ainoastaan niiden kauneudessa, vaan myös itiötä ravitsevassa proteiinissa.

Nämä siemenkodat on valmistettu käsin kierrätyspaperista ja muistuttavat, että kaikkien siementen sisällä hehkuu aina kasvun potentiaali.

These seed pods of the Chinese lantern plant (*Physalis alkekengi*), protected by their papery husks, embody nature's hidden power of growth.

The husks shield the fruit and the seeds forming inside as they travel to new ground, waiting patiently for the right moment to sprout. Seeds may lie dormant for years and often need help to spread. Their value lies not only in their beauty, but also in the nourishing protein they contain.

These seed pods, handmade from recycled paper, remind us that within every seed glows the potential for new life.

@missmureena

www.muttilainen.wordpress.com

Oppitunti Lesson

José Inácio

Jyrki Heikkilä

Kuun syntymä

The Birth of Our Moon

2025

Kotelossa In the Cocoon

Olavi Laine

Higher Form

Niko Tiainen

"Higher Form" on proseduraalinen, algoritmeihin pohjautuva organismi, joka muuntaa muotoaan loputtomasti. Sen värimaailma muistuttaa etäisesti koralliriuttojen hehkovaa monimuotoisuutta tai trooppisen kasvillisuuden väriloistoa. Samalla siinä on jotakin lähes ekstraterrestialisen vierasta, "Oleno" toimii symbolina ikiaikaiselle paradoksille: vain muutos on pysyvää. Se ei esitä yhtä olemusta, vaan elää jatkuvassa siirtymässä; muistuttaen meitä siitä, että elämä itsessään on jatkuvassa liikkeessä ja muutoksessa oleva prosessi.

Higher Form is a procedural, algorithm-based organism that transforms its shape endlessly. Its color palette faintly echoes the radiant diversity of coral reefs or the lush vibrancy of tropical flora. At the same time, there is something almost extraterrestrially alien about it. This "being" serves as a symbol of an ancient paradox: only change is permanent. It does not represent a single, fixed essence, but exists in a state of perpetual transition — reminding us that life itself is a process in constant motion and transformation.

@tiainen.xyz

www.nikotiaiainen.com

Universumin huoltomies

Maintenance Worker of The Universe

Olavi Laine

Vain 6 miljardia vuotta vanha ja tässä kunnossa.
Only 6 billion years old and in this condition.

No Green Light

Niko Tiainen

2025

Medium: algoritmipohjainen interaktiivinen valoteos,
reaaliaikainen sensoridata, ääni

Teos mittaa ympäröivän ilman hiilidioksidipitoisuuksia ja muuntaa ne mataliksi siniaalloiksi ja siniseksi valoksi, joiden korkeus ja intensiteetti vaihtelee päästötason mukaan. Luonnossa sininen on harvinaista: se syntyy usein rakenteellisesta valosta, ei pigmentistä, kuten perhosen siivissä tai taivaan hajavalossa.

Algoritmipohjainen teos myös reagoi kokijoiden läsnäoloon ja liikkeeseen, käynnistäen satunnaisesti nopearytmisiä punaisia valoimpulseja. Samalla tila täyttyy äänestä, jossa tietokone lukee satunnaisessa järjestyksessä hyppien sanasta toiseen Pariisin ilmastopöytäkirjan artikloja, jolloin tekstistä tulee melkein kuin radiokanavien välillä kuuluvaa kohinaa, ja välillä ääni muuntuu rytmisiksi impulseiksi.

Teoksen nimi No Green Light on sanaleikki: siinä ei koskaan näy vihreää valoa, mutta se viittaa myös siihen, ettei ilmastotoimilla ole vielä "vihreää valoa" – päätökset jumittuvat, neuvottelut kiertävät kehää.

@tiainen.xyz

www.nikotiainen.com

No Green Light

Niko Tiainen

2025

Medium: algorithmic interactive light installation, real-time sensor data, sound

The work measures the carbon dioxide levels in the surrounding air and translates them into low sine waves and blue light, whose height and intensity fluctuate according to emission levels.

In nature, blue is rare: it often arises from structural coloration rather than pigment — like in the wings of a butterfly or the scattering of light in the sky.

This algorithmic installation also responds to the presence and movement of viewers, occasionally triggering fast-paced red light pulses. At the same time, the space fills with sound — a computer voice reading the articles of the Paris Climate Agreement in random order, jumping from word to word. The result is a texture of noise, like tuning between radio stations, where at times the voice mutates into rhythmic impulses.

The title "No Green Light" is a play on words: the work never displays green light, yet it also refers to the lack of a "green light" for climate action — decisions stalled, negotiations looping endlessly.

@tiainen.xyz

www.nikotiainen.com

Tähtöden syntö

Birth of a Star

Olavi Laine & Kari Manninen

Runo Poem

José Inácio

Puulas

Jaani Leinonen & Janne Liukku

Puulas nostaa katseen kohti metsän latvuksia, joissa valo muovaa puiden oksistosta uudenlaisen maiseman. Valolla korostetut muodot muistuttavat yhtä aikaa luonnon monimuotoista verkostoa ja avaruusaluksen rakenteita.

Metsät ovat maapallon elintärkeitä keuhkoja ja energialähteitä. Kun pidämme niistä huolta, pidämme huolta myös omasta kyydistämme seuraavien miljoonien vuosien ajan.

Puulas kutsuu pysähtymään ja pohtimaan, miten valo ja elämä kietoutuvat toisiinsa – sekä tässä hetkessä että osana suurempaa, avaruudessa kulkevaa matkaa.

Puulas raises our gaze towards the forest canopy, where light shapes the branches of the trees into a new kind of landscape. The shapes highlighted by light are reminiscent of both the diverse network of nature and the structures of a spaceship.

Forests are the Earth's vital lungs and sources of energy. When we take care of them, we also take care of our own journey for the next millions of years.

Puulas invites us to stop and consider how light and life are intertwined – both in this moment and as part of a larger journey through space.

Floris Vulgaris

Mollu Heino

Floris Vulgaris on kukkakimppu sinulle, naapurille ja kaikille kaupunkilaisille. Teos muuttaa arkisen, se saa arjen näyttämään kauniilta. Tavalliset tavarat saavat elämän aivan jonain muuna, hehkuvina nuppuina, värikkäinä kukkina, sinikelloina, ruusuina tai vaikkapa daalioina. Kukat ja terälehdet on tehty kotoa löydetyistä materiaaleista kuten kestokasseista, käytetyistä pakkauksista ja siivousvälineistä. Teos nostaa esiin myös sen millaista estetiikkaa markettimaailma meille tarjoilee.

The work as a whole is a bouquet of various flowers. The petals of each flower are made from everyday things found in every home, such as cleaning supplies, plastic shopping bags etc. The work transforms the ordinary of everyday life and homework into something else. Everyday life appears both vulgar and beautiful. The work also highlights the aesthetics that the world of supermarkets offers us.

@molluheino

www.molluheino.fi

Universumin peili

Mirror of The Universe

Miikka Korkeakangas & Jaakko Koskela

Solutorni Cell Tower

Kari Manninen

Loppubiisi

Final Song

Jyrki Heikkilä

Ihmiskunta

Humankind

Kari Manninen

Avaruus

Katja Muttilainen

Lisätyn todellisuuden (AR)-kokeilu

Osoita kamerasi kohti QR-koodia ja koe hiljainen avaruus ympärilläsi, kun klikkaat ruudulla näkyvää maapalloa. Hyväksy kameran käyttö sekä liikkeen tunnistus puhelimesi.



Teos on osa Katja Muttilaisen “Lisätyn todellisuuden kokeiluja kaupunkitilassa”- sarjaa.

Teoksen 3D- osat ovat Sketchfab- kirjastosta, CC BY 4.0, Teos on toteutettu ohjelmalla Blippar.

Maapallo: Pumpkin/ Sienet: Lucas/ Power pellet: Snfn/Hohtava tähti: Jack+/Tähdet: negar/Tähtisumu I: AjaxGb/Tähtisumu II: SebastianSosnowski

@missmureena

www.muttilainen.wordpress.com

The Space

Katja Mutttilainen

Augmented Reality Experiment

Point your camera at the QR code and experience the silent space around you as you tap the globe that appears on your screen. Allow camera access and motion detection on your phone.



This work is part of Katja Mutttilainen's series "Augmented Reality Experiments in Urban Space."

The 3D elements are sourced from the Sketchfab library, CC BY 4.0. The piece was created using the Blippar app. Globe: Pumpkin / Mushrooms: Lucas / Power pellet: Snfn / Glowing star: Jack+ / Stars: negar / Nebula I: AjaxGb / Nebula II: SebastianSosnowsk

@missmureena

www.mutttilainen.wordpress.com